

## „Schweißhundarbeit“

aus „Deutsche Jagd“ vom 08.11.1940

Hell schlug die Kugel, der Schuß ist verhallt,  
weg brach der Hirsch, drauf Schweigen im Wald  
und am Anschuß – der Anblick stimmt bitter! –  
Wildbret und Knochensplitter ...

Das ändert kein Fluch und auch keine Reu',  
da hilft nur einer, der tapfer und treu,  
erkennt, was dem Auge verborgen, –  
ein Retter aus Nöten und Sorgen.

Wie schwierig die Arbeit, wie weit auch die Flucht,  
mit tiefer Nase vorhingeseucht,  
bedachtsam prüfend das kleinste Zeichen,  
um nicht von der wunden Fährte zu weichen,  
das ist des erfahrenen Schweißhundes Art,  
in der Verstand sich mit Leidenschaft paart.

Sie läßt auch die Hand des Jägers verspüren:  
Die Kunst, gerecht das Leitseil zu führen. –

Und wenn dann der Hirsch aus dem Waidbett gesprengt,  
der Hund an der warmen Fährte hängt  
und die Hetze zu der Gesellmann geschnallt,  
mit jauchzendem Laut durch die Wälder hallt,  
schlägt in das Waidgesellen Brust  
das Herz in seliger Jagenslust, –  
bis endlich der Hirsch vom Hunde gestellt,  
der wie rufend mit prächtigem Halse verbellt!

So oft er auch ans Ohr schon drang,  
wie feierlicher Glockenklang  
wird Standlaut immer neu empfunden,  
Musik aus unvergess'nen Stunden,  
die ausklingt, wenn die Büchse spricht.

Alsdann – bei des Hirsches brechendem Licht –  
beginnt für den Edlen die Totenwacht,  
und dabei wird dann überdacht,  
was man erlebt in jüngster Stund  
auf roter Fährte mit rotem Hund. –

Nach Waidmannsbrauch zu würdiger Zier  
Ein grüner Bruch, Gesell, auch dir!

Konrad Andreas